

Положение о городском мастер-классе

1. Общие положения

1.1. Мастер-класс – один из наиболее эффективных современных способов обмена и распространения передового педагогического опыта путем прямого комментированного показа приемов и методов работы педагога, получившего признание в профессиональной среде.

1.2. Мастер-класс объединяет педагогов, желающих получить полную информацию о накопленном опыте педагога-мастера, освоить и использовать разработанные и апробированные им на практике программы, методики, технологии.

1.3. Ведущим (автором) мастер-класса является педагог-мастер – высококвалифицированный педагогический работник, владеющий инновационным опытом работы и достигший высоких результатов в сфере своей профессиональной деятельности.

1.4. Педагог-мастер при проведении мастер-класса руководствуется настоящим положением и несет ответственность за достоверность и объективность фактов, представленных в материалах мастер-класса.

2. Цели, задачи и ожидаемые результаты мастер-класса

2.1. Целью мастер-класса является повышение профессионального мастерства педагогов – участников мастер-класса в процессе активного педагогического общения по освоению опыта работы педагога-мастера.

2.2. Задачами мастер-класса являются:

- конструирование (воссоздание) педагогом-мастером перед участниками мастер-класса своей (авторской) модели образовательного процесса (или иного вида педагогической деятельности);

- обучение участников мастер-класса конкретным навыкам, составляющим основу транслируемого педагогического опыта, и способам достижения намеченных результатов;

- демонстрация умения педагога-мастера проектировать успешную деятельность обучающихся;

- популяризация инновационных идей, авторских находок педагога-мастера;

- оказание помощи участникам мастер-класса в определении задач их профессионального самосовершенствования.

2.3. Ожидаемые результаты мастер-класса (безотносительно к его конкретному содержанию) могут включать:

- понимание участниками мастер-класса сути авторской системы педагога-мастера;
- практическое освоение участниками мастер-класса важнейших навыков педагога-мастера в рамках транслируемого опыта;
- активизацию познавательной деятельности участников мастер-класса;
- повышение уровня профессиональной компетентности участников мастер-класса;
- рост мотивации участников мастер-класса к формированию собственного стиля творческой педагогической деятельности.

3. Содержание деятельности педагога-мастера

3.1. Изложение педагогом-мастером концептуальных основ собственной системы работы (актуальность, основные идеи авторского подхода к демонстрируемой педагогической деятельности, его новизна, важнейшие результаты).

3.2. Ознакомление участников мастер-класса с основными приемами и методами работы педагога-мастера и дидактическими материалами, которые будут демонстрироваться.

3.3. Прямой комментированный показ в действии приемов и методов работы педагога-мастера в формах:

- открытого занятия с участием обучающихся, воспитанников;
- практического занятия с участниками мастер-класса путем непосредственного (контактного) обучения основным приемам осуществления представляемой деятельности;
- ролевых, имитационных игр с участниками мастер-класса.

3.4. Рефлексия:

- самоанализ проведенного занятия (или другой формы представления опыта) педагогом-мастером;
- вопросы участников мастер-класса к педагогу по проведенному занятию;
- общая дискуссия;
- заключительное слово педагога-мастера.

3.5. Консультирование педагогом-мастером участников мастер-класса по использованию представленного педагогического опыта.

4. Особенности проведения

4.1. Мастер-класс может проводиться на различных уровнях:

- на уровне образовательной организации (для его работников);
- на муниципальном уровне (для педагогов других образовательных организаций).

4.2. Мастер-класс может проводиться в различных формах:

- как отдельное (разовое) мероприятие;
- в виде серии мероприятий, объединенных одной темой.

5. Порядок открытия городского мастер-класса

5.1. Для открытия городского мастер-класса руководитель образовательной организации направляет в отдел образования заявку (Приложение № 1).

5.2. Решение об открытии мастер-класса принимается исходя из следующих критериев:

- соответствие тематики мастер-класса основным направлениям развития системы образования;
- актуальность и востребованность темы мастер-класса;
- целесообразность проведения мастер-класса.

6. Организация деятельности городского мастер-класса

6.1. Педагог, ведущий мастер-класс, должен иметь первую или высшую квалификационную категорию, владеть современными педагогическими технологиями, иметь высокие результаты в обучении и воспитании, отличаться творческим подходом к педагогической деятельности.

6.2. Площадку для проведения мастер-класса выбирает педагог-мастер: любая образовательная организация города Зеи.

6.3. Состав участников мастер-класса (не более 15 слушателей) формируется на добровольной основе и может состоять из педагогов образовательных организаций любого типа, записавшихся на мастер-класс не позднее, чем за 2 дня до даты его проведения.

6.4. После публикации информации о проведении городского мастер-класса в плане отдела образования или на сайте <http://www.ooazeya.ru> будет проводиться запись желающих принять участие в работе мастер-класса по телефонам 3-04-71, 3-26-33.

6.5. Мастер-класс может проводиться в виде модуля (1-3 занятия).

6.6. Куратором мастер-класса назначается методист МКУ «ЦОМОО г.Зеи» или главный специалист отдела образования, который осуществляет помощь в подготовке мастер-класса, координирует и анализирует работу мастер-класса.

6.7. Ответственность за качество проведения мероприятия возлагается на педагога-мастера.

6.8. Ответственность за создание условий работы мастер-класса для слушателей в образовательной организации возлагается на руководителя данной организации.

6.9. Педагог-мастер и все участники городского мастер-класса получают сертификаты установленного образца отдела образования администрации города Зеи.

Председателю городского методического
Совета

(ФИО)
руководителя образовательной
организации _____
(ФИО, ОО)

заявка на проведение городского мастер-класса

Прошу рассмотреть вопрос о проведении городского мастер-класса педагога:

Ф.И.О. педагога – мастера	
Место работы, должность	
Квалификационная категория педагога – мастера	
Тема мастер-класса	
Обоснование (профессионализм учителя, достижения в решении поставленной в программе мастер-класса проблемы)	
Цель проведения мастер-класса	
Форма проведения мастер-класса (одно занятие, модуль)	
Содержание деятельности	
Ожидаемый результат	
Дата проведения	
Место проведения	

«__» _____ 20__ г. _____ /подпись руководителя/

Памятка «Подготовка и проведение мастер-класса»

1. Этап подготовки

1.1. Приглашение на мастер-класс.

Пригласить на мастер-класс можно:

- через Интернет (объявление на сайте учреждения, письмо по

электронной почте);

– с помощью печатной продукции (листовки, буклеты, объявления, афиши);

– лично (по телефону, во время встречи на мероприятии).

1.2. Подготовка помещения и оборудования.

Для проведения мастер-класса необходимо:

– обеспечить посадочные места;

– установить технические средства (компьютер, проектор, колонки, микрофон, магнитофон, видеоманитофон и т. п.), а также оборудование в зависимости от профиля (станки, мольберты, спортивные снаряды и т. п.);

– закупить расходные материалы, канцелярские принадлежности (писчая бумага, ручки, карандаши, маркеры и т. п.) и напитки (минеральная вода, чай, кофе и т. п.).

1.3. Подготовка к регистрации участников.

Для регистрации участников мастер-класса необходимо:

– подготовить лист регистрации;

– назначить ответственных за регистрацию.

1.4. Подготовка раздаточного материала.

Участникам мастер-класса обычно выдаются:

– информационная справка о мастер-классе;

– методические рекомендации по применению представляемой технологии;

– дидактические материалы (схемы, чертежи, фотографии и др.).

В информационной справке о мастер-классе должна быть представлена следующая информация:

– сведения об авторе;

– тема мастер-класса;

– аннотация (краткое содержание мастер-класса);

– дата проведения мероприятия;

– продолжительность мероприятия;

– адрес учреждения, контактный телефон, электронный адрес.

1.5. Подготовка плана-конспекта мастер-класса.

В плане-конспекте мастер-класса должна быть представлена следующая информация:

– тема мастер-класса;

– цель мастер-класса;

– задачи мастер-класса;

– оборудование;

– дидактический материал;

– раздаточный материал;

– ожидаемые результаты;

– ход мастер-класса;

– основные методы и приемы;

– список литературы.

2. Этап реализации

Реализация мастер-класса предполагает:

- краткое изложение концептуальных основ педагогом-мастером собственной системы работы (актуальность, новизна авторского подхода, результативность);
- постановку цели и задач мастер-класса;
- проведение тренинга, "разминки" с целью активизации деятельности участников мастер-класса;
- представление опыта педагога-мастера путем прямого комментированного показа в форме:
 - открытого занятия с участием учащихся;
 - практического занятия с участниками мастер-класса;
 - ролевых, имитационных игр с участниками мастер-класса;
- проведение индивидуальной работы с участниками мастер-класса;
- осуществление видеозаписи мастер-класса.

3. Этап рефлексии

Этап рефлексии (анализа содержания и оценки результатов) мастер-класса предполагает:

- самоанализ педагогом-мастером проведенного мастер-класса;
- ответы педагога-мастера на вопросы участников мастер-класса;
- обсуждение содержания и результатов мастер-класса;
- опрос участников мастер-класса (анкетирование).