

### Кейс по наставничеству

<b>Форма наставничества ученик - ученик</b>				
Портрет наставляемых	Цель результат программы	Портрет наставника	Оцениваемые результаты	Этапы реализации программы
<p>Обучающиеся пятого класса Среди данной группы есть дети с разными способностями. Не у всех учащихся хороший музыкальный слух, у большинства не развито образное мышление, коммуникативные навыки. Ученики заинтересованы в занятиях по хореографии. На каждое занятие приходят с удовольствием, позитивным настроением. Характерные черты для данной группы: трудолюбие, организованность и старательность в процессе занятий хореографией. На занятиях учащиеся стремятся выполнять все требования и рекомендации, проявляют личную активность, инициативность, ответственность и творчество.</p>	<p>Успешное формирование у учеников осознанного подхода к реализации личностного потенциала, развитие собственных талантов и хореографических навыков.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Помочь учащимся в раскрытии и оценке своего личного потенциала в сфере хореографического искусства.</li> <li>2. Повысить мотивацию к обучению хореографии и саморазвитию танцевальной деятельности, формированию спортивно</li> </ol>	<p>Яна, ученица 11 класса. В классе занимает лидирующую позицию. Является ведущей солисткой ансамбля «Арбинада». В составе детского хореографического ансамбля «Арбинада» выступает на муниципальных и региональных международных мероприятиях, проявляя активную жизненную позицию. Неоднократный призер региональных, Всероссийских и Международных хореографических конкурсов Коммуникабельна и отзывчива, помогает</p>	<p>Сформированность системы основных танцевальных умений, навыков. Увеличение числа учеников, планирующих стать наставниками в будущем. Ответственность и добросовестное отношение к начатому делу. Способность и умение представлять собственные результаты деятельности.</p>	<p>Взаимодействие наставника и наставляемых ведется в режиме внеурочной деятельности.</p> <p><b>Этап 1</b> Подготовка условий для запуска программы наставничества.</p> <p>Создание благоприятных условий для запуска программы.</p> <p>Определение базы Наставников. Анкетирование наставников.</p> <p><b>Этап 2.</b> Проведение наставником классного часа, на котором наставник представляет программу, ее цели и задачи, мотивирует</p>

	<p>оздоровительных и жизненных ориентиров в сфере хореографического искусства.</p> <p>3. Развить лидерские, организационные, коммуникативные навыки и мета компетенции для удовлетворения образовательных потребностей обучающихся, проявляющих интерес занятиями хореографией, и их родителей.</p>	<p>младшим ученикам в освоении основ хореографии.</p> <p>Проявляет интерес к педагогической работе и легко справляется с ней.</p> <p>Ученица эмоциональна и выразительна. Ей с легкостью даются любые сценические образы.</p> <p>Ответственная, инициативная.</p> <p>Участник творческих спортивных проектов.</p> <p>Образец для подражания в плане межличностных отношений.</p>		<p>учащихся.</p> <p><b>Этап 3.</b></p> <p>Формирование базы наставляемых.</p> <p>Сбор предварительных данных от потенциальных наставляемых.</p> <p>Анкетирование изъявивших желание принять участие в программе с целью выявления общего отношения к занятиям хореографией и определения наиболее значимых мотивов к занятиям хореографией.</p> <p><b>Этап 4.</b></p> <p>Формирование наставнической группы.</p> <p>Проведение общей встречи с участием наставника.</p> <p>Организационное заседание, фиксация</p>
--	---	--	--	--

				<p>сложившейся группы.</p> <p><b>Этап 5.</b> Совместная деятельность наставника и наставляемых. Они самостоятельно определяют удобное время встреч. Индивидуальные занятия наставника и их анализ.</p> <p><b>Этап 6.</b> Завершение программы наставничества. Подготовка отчета наставника и учеников. На финальной встрече наставник и наставляемые презентуют ключевой результат своего взаимодействия.</p> <p><b>Этап 7.</b> Проведение концерта, посвященного наставничеству.</p>
--	--	--	--	---